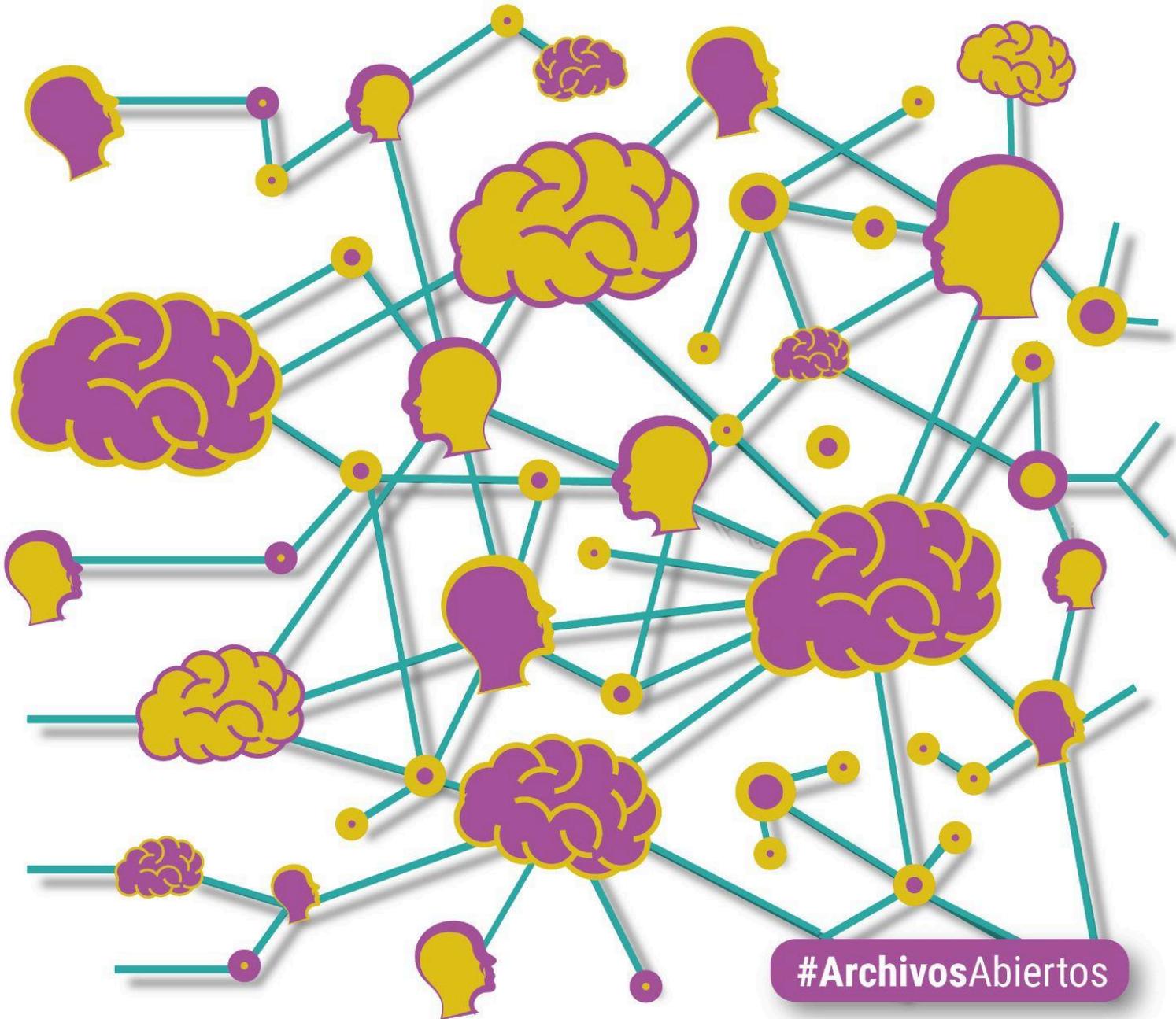


Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



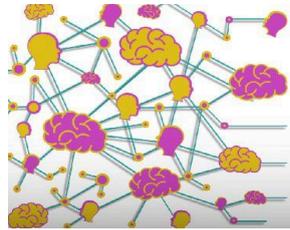
DATA CÍVICA
Más datos para más personas



#ArchivosAbiertos

 Info CDMX | Estado Abierto

 @InfoCdMex | @Estado_Abierto



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

Memoria del Webinar: Archivos Abiertos

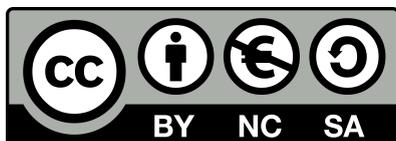
Equipo de Estado Abierto. 26 páginas.

Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX).

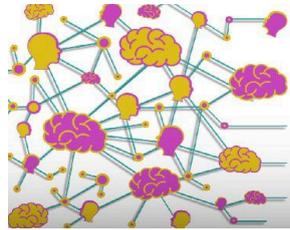
La Morena, 865, Col. Narvarte Poniente, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03020, Ciudad de México

Ciudad de México, septiembre de 2025

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Obra Derivada 2.5 México



Cita sugerida: Equipo de Estado Abierto, “Webinario: Archivos Abiertos”. Ciudad de México: INFO CDMX, 2025.



Índice

Presentación..... 4

I. Introducción..... 5

II. Programa..... 6

III. Mensajes de Bienvenida..... 7

IV. Conversatorio..... 10

V. Sesión de preguntas e intercambio con la audiencia..... 18

VI. Clausura..... 19

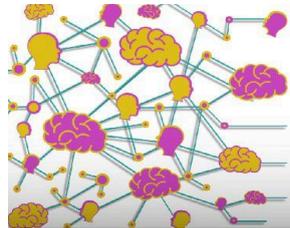
VII. Alcances..... 20

VIII. Conclusiones..... 20

Presentaciones de las personas ponentes..... 21

Semblanzas de las personas ponentes..... 22

Páginas y sitios de interés..... 25



Presentación

En el *Webinario: Archivos Abiertos* se reflexionó sobre la importancia de la preservación de archivos como uno de los pilares de la transparencia y la apertura, porque consideramos que la información pública y la memoria institucional conservada en respaldos abiertos, permitirá dar certeza a las personas de que la información que les interesa estará siempre disponible, a pesar de las coyunturas políticas para extinguir las autonomías.

El 18 de septiembre de 2025 realizamos el *Webinario: Archivos Abiertos* de manera digital, convocado por equipo de Estado Abierto el Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO CDMX), en colaboración con el **Colectivo Amnesia**, integrado por las organizaciones SocialTic, Codeando México, Data Cívica y Abrimos.info.

La actividad se desarrolló en modalidad virtual y convocó a un público amplio y diverso: personas servidoras públicas, especialistas en gestión documental, representantes de organizaciones de la sociedad civil, periodistas, académicos y ciudadanía interesada en la preservación de la información pública.

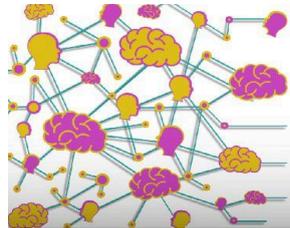
Uno de los objetivos alcanzados en este webinario fue el de hacer extensiva una invitación abierta a las instituciones públicas en general, pero principalmente a los organismos autónomos locales que aún están vigentes y en funcionamiento hasta septiembre de 2025, para hacer un respaldo de su memoria institucional, ya que los archivos son bienes públicos que habilitan el ejercicio de otros Derechos Humanos.

Quiero mencionar que bajo mi gestión como comisionada ciudadana en el INFO Ciudad de México, giré instrucciones para realizar el respaldo y entrega de la información pública que se ha producido en el equipo de Estado Abierto para que sea resguardada por Amnesia, garantizando su disponibilidad pública e integridad, con independencia de la conservación del archivo conforme a lo que disponen las leyes locales en esta materia.

De este modo refrendo mi compromiso de fortalecer la colaboración entre instituciones públicas, sociedad civil y ciudadanía para garantizar la preservación de los archivos y con ello la salvaguardar la justicia y la democracia.

Dra. María del Carmen Nava Polina

Comisionada Ciudadana del Instituto de Transparencia,
Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales
y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México



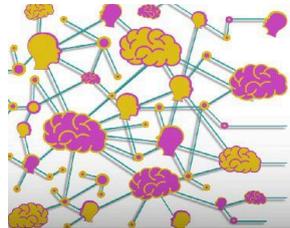
I. Introducción

El Webinario: Archivos Abiertos se realizó el 18 de septiembre de 2025 con el objetivo de implementar un espacio para reflexionar sobre la importancia de recopilar, conservar, digitalizar y difundir información pública y compartir con las personas asistentes estrategias para la preservación y socialización de información pública, a través de #ArchivosAbiertos.

Entre los objetivos particulares alcanzados el webinar permitió visibilizar los riesgos que enfrentan los archivos institucionales en contextos de reformas legales y transiciones políticas, en particular aquellos derivados de la extinción de órganos garantes de la transparencia en diversas entidades federativas.

Se compartieron experiencias nacionales e internacionales en torno a la preservación y el resguardo ciudadano de la memoria institucional, con el fin de aprender de prácticas comparadas y adaptarlas al contexto nacional. También se presentaron metodologías innovadoras para la conservación digital de archivos, como la desarrollada por el Colectivo Amnesia, que integra inventarios, generación de huellas digitales (hashes) y esquemas de respaldo distribuido para garantizar integridad y trazabilidad.

Se impulsó la reflexión sobre la importancia de institucionalizar buenas prácticas de gestión documental entre órganos garantes, organizaciones de la sociedad civil, actores académicos y organismos internacionales. Finalmente, el evento buscó **posicionar a los archivos como bienes públicos**, indispensables para la rendición de cuentas, la defensa de los derechos humanos y la consolidación de la vida democrática, más allá de su función meramente administrativa.

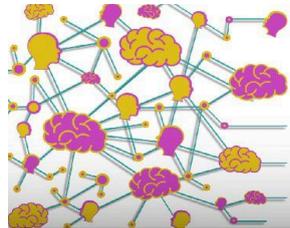


II. Programa

El webinario contó con un programa estructurado en tres momentos principales: inauguración, conversatorio y clausura. A continuación, se el programa con el orden cronológico del evento:

Tabla 1. Programa general del Webinario

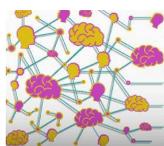
Horario	Actividad
17:00 a 17:10	<p style="text-align: center;">Inauguración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFOCDMX ● Laura Lizette Enríquez Rodríguez, Comisionada Presidenta del INFO CDMX
17:10 a 18:00	<p style="text-align: center;">Conversatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juan Manuel Casanueva, Director Ejecutivo de SocialTic ● Alma Rangel, Directora Ejecutiva de Codeando México ● José Martínez Vilchis, Comisionado Presidente del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios (INFOEM) ● Mónica Meltis Véjar, Directora Ejecutiva de Data Cívica ● Eduard Martín-Borregón, Director Ejecutivo de Abrimos.info <ul style="list-style-type: none"> ○ Modera: María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX



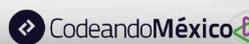
Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto | @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



JUEVES 18
SEP 2025



17:00 A 18:00 HRS
(Hora CDMX)

TRANSMISIÓN EN VIVO:



CONVERSATORIO



ALMA RANGEL
Codeando México



JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS
Comisionado Presidente
del Infoem



JUAN MANUEL CASANUEVA
SocialTIC



EDUARD
MARTÍN-BORREGÓN
Abrimos.info



MÓNICA MELTIS VÉJAR
Data Cívica



MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
Comisionada Ciudadana del
INFO CDMX **MODERA**

Info CDMX | Estado Abierto

@InfoCdMex | @Estado_Abierto

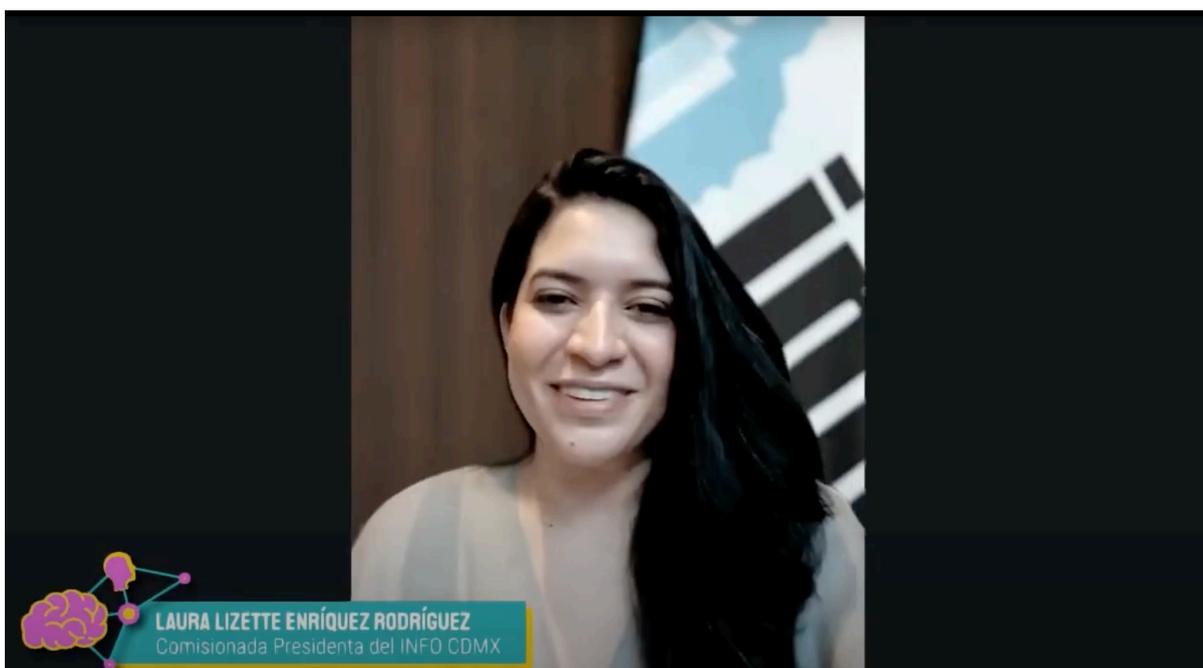
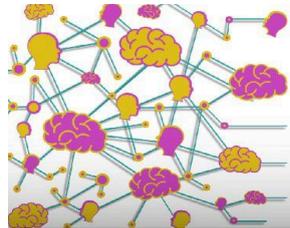
#ArchivosAbiertos

III. Mensajes de Bienvenida

Laura Lizette Enríquez Rodríguez, Comisionada Presidenta del INFO CDMX

En su intervención, la Comisionada Presidenta destacó la relevancia de abrir espacios de reflexión sobre la preservación de archivos públicos en un momento clave para la transparencia en México. Señaló que los archivos son mucho más que un acervo técnico: constituyen la memoria viva de las instituciones, una fuente de aprendizaje social y una herramienta indispensable para garantizar la continuidad democrática.

Enríquez Rodríguez subrayó que la conservación de archivos permite **dar seguimiento a las decisiones institucionales**, fortalecer la legitimidad democrática y garantizar que la ciudadanía pueda conocer, analizar y evaluar el actuar de las autoridades. Asimismo, reconoció que la preservación documental requiere de la colaboración entre múltiples actores —instituciones públicas, sociedad civil, academia y organismos internacionales— para asegurar que la información permanezca accesible y confiable a lo largo del tiempo.

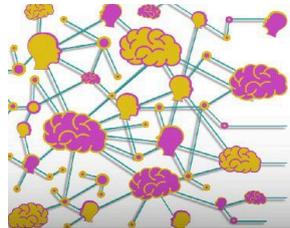


La **Comisionada Presidenta del INFO CDMX** subrayó que los archivos son la “memoria viva” de las instituciones y pieza clave para la continuidad democrática.

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX

En su mensaje inicial, la comisionada ciudadana del INFO profundizó en la importancia de concebir a los archivos como un bien público y no como simples repositorios técnicos. Destacó que los archivos son la base del derecho a saber y un pilar esencial para la rendición de cuentas, además de ser la plataforma sobre la cual se ejercen otros derechos fundamentales vinculados con la transparencia, la memoria y la participación ciudadana.

En su intervención, Nava Polina hizo referencia al valor de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), que a lo largo de los años ha acumulado más de 79 terabytes de información pública desde 2003, constituyendo una verdadera memoria democrática y documental del país. Advirtió, sin embargo, que este patrimonio enfrenta riesgos ante procesos de centralización y reformas legales que, de no abordarse con perspectiva de derechos humanos, podrían derivar en la pérdida o fragmentación de esta memoria institucional.



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS

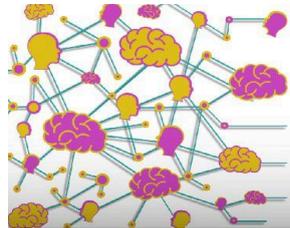


Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos



La **Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina** llamó a concebir los archivos como bien público y advirtió sobre riesgos de recentralización.

Ambas comisionadas coincidieron en señalar que la apertura de este webinar representa una oportunidad para sembrar buenas prácticas de preservación documental que trasciendan coyunturas políticas o institucionales. Finalmente, hicieron un llamado a los asistentes a participar activamente en el intercambio de experiencias, propuestas y metodologías que fortalezcan la cultura de la transparencia y de los archivos abiertos en México.



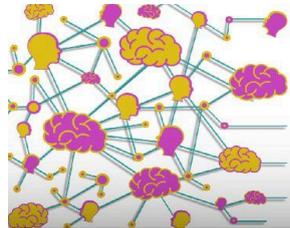
IV. Conversatorio

El conversatorio permitió reunir voces de distintos sectores —organizaciones de la sociedad civil, órganos garantes de transparencia y especialistas en preservación digital— con el objetivo de reflexionar sobre los desafíos y las oportunidades en torno al resguardo de la memoria institucional.

A través de este espacio se buscó intercambiar experiencias, presentar metodologías abiertas y discutir los riesgos que enfrentan los archivos públicos en contextos de reformas legales, transiciones políticas o limitaciones técnicas. Las participaciones ofrecieron perspectivas complementarias: desde los orígenes y objetivos del Colectivo Amnesia, hasta la visión estatal del caso mexiquense y la presentación de una metodología técnica innovadora.

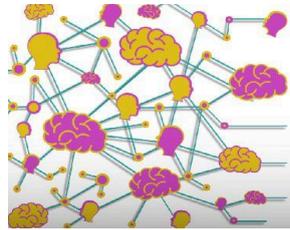
Juan Manuel Casanueva (SocialTIC)

- El ponente relató los orígenes del Colectivo Amnesia, una iniciativa de la sociedad civil enfocada en la preservación digital de información pública.
- Explicó que la idea surgió a partir de diversas experiencias en las que proyectos valiosos de transparencia o repositorios de información se perdieron o quedaron inaccesibles por causas técnicas que podrían haberse prevenido.
- Recordó que incluso con las mejores intenciones institucionales, los archivos públicos corren riesgos si no existen mecanismos claros y sostenidos de respaldo.
- Puso ejemplos concretos, como la caducidad de dominios web, la falta de copias de seguridad distribuidas o los cambios en plataformas tecnológicas que terminan dejando a la ciudadanía sin acceso a la información que originalmente había sido publicada.



Juan Manuel Casanueva abrió el conversatorio con los orígenes del Colectivo Amnesia.

- Señaló que estas experiencias dieron pie a reflexionar sobre la importancia de anticiparse a los riesgos de pérdida documental y de trabajar en esquemas de colaboración entre sociedad civil, instituciones y especialistas en tecnologías de la información.
- Enfatizó que para el Colectivo Amnesia, la preservación digital no solo es un asunto técnico, sino también un compromiso democrático ligado al derecho a la información y a la rendición de cuentas.
- Destacó que, en la práctica, la preservación implica procesos constantes: desde mantener inventarios de archivos digitales y garantizar su trazabilidad, hasta implementar mecanismos de verificación como el uso de hashes criptográficos para asegurar la integridad de los documentos.
- Casanueva concluyó su intervención invitando a reflexionar sobre la necesidad de que tanto autoridades como sociedad civil comprendan que los archivos digitales son frágiles si no se diseñan estrategias de preservación a largo plazo, y que el costo de perderlos puede ser mucho más alto que el de invertir oportunamente en su mantenimiento.



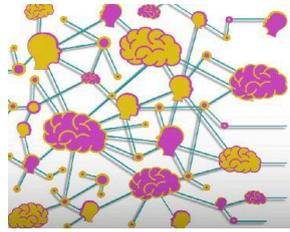
Alma Rangel (Codeando México)

- La segunda ponente explicó los objetivos centrales del Colectivo Amnesia, destacando que se trata de una iniciativa construida bajo la premisa de la colaboración como principio rector.
- Señaló que ningún actor público por sí solo puede enfrentar los retos de la preservación digital de la información pública, por lo que es indispensable generar alianzas entre sociedad civil, instituciones, academia y especialistas en tecnologías.
- Subrayó que uno de los ejes fundamentales de Amnesia es la metodología abierta, concebida como un conjunto de procesos documentados, transparentes y replicables que permiten que cualquier persona u organización pueda conocer, aplicar y mejorar los procedimientos de resguardo y preservación de archivos digitales. Con ello, se busca evitar la dependencia de soluciones cerradas o privativas que limiten el acceso ciudadano o generen riesgos de obsolescencia.



Alma Rangel enfatizó la importancia de la colaboración entre sectores para preservar archivos.

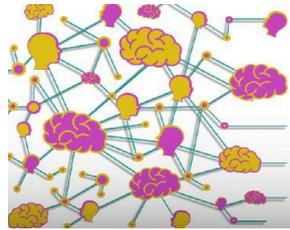
- Rangel enfatizó que esta metodología no solo se concentra en la dimensión técnica, sino también en la construcción de confianza social, ya que la apertura y la colaboración generan legitimidad y fortalecen la apropiación colectiva de los archivos como bienes públicos.



- Indicó que los datos deben verse como activos sociales que, al preservarse, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y al empoderamiento de la ciudadanía.
- Resaltó que Amnesia impulsa un cambio cultural en torno a la preservación, invitando a las instituciones a reconocer que la publicación de información no concluye con su difusión inicial, sino que exige estrategias sostenidas para asegurar su disponibilidad en el tiempo.
- Finalmente, hizo un llamado a las y los asistentes a sumarse a la construcción de esta comunidad abierta, adoptando las metodologías propuestas, con el objetivo de garantizar que la memoria institucional de México no se pierda frente a coyunturas políticas, técnicas o legales.

José Martínez Vilchis, Comisionado Presidente del INFOEM

- Expuso diversas acciones para preservar archivos desde el órgano garante de transparencia en el Estado de México.
- Subrayó que en esa entidad se han desarrollado y mantenido plataformas digitales como el SIMEX (Sistema de Información Mexiquense), el SARCOEM (Sistema de Acceso a la Información del Estado de México) y el IPOMEX (Índice de la Información Pública de Oficio del Estado de México).
- Estas herramientas han permitido acumular millones de archivos y constituyen un patrimonio documental invaluable para el acceso a la información pública y la rendición de cuentas en la entidad.
- Señaló que, si bien estas plataformas continúan en operación y han funcionado como soporte tecnológico fundamental para garantizar los derechos de acceso a la información y de protección de datos personales, se encuentran en una situación de vulnerabilidad debido a reformas legales recientes.
- Dichas modificaciones, dijo, ponen en riesgo la continuidad de las bases de datos y, con ello, la preservación de la memoria institucional del Estado de México.



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos



Información de las plataformas institucionales, a través de la cual se considera generar la memoria digital del Instituto

SISTEMA	NO. DE VISITAS	NO. DE USUARIOS REGISTRADOS	NO. DE REGISTROS ALMACENADOS	NO. DE ARCHIVOS FÍSICOS/TAMAÑO	TAMAÑO DE LA BASE DE DATOS	TAMAÑO TOTAL DEL APLICATIVO (Código Fuente, Archivos adjuntos y Base de Datos)
SAIMEX	33,917,191 Desde el año 2008 al 12 de septiembre del 2025 (17 años)	148,421		3,473,038/ 12.2 TB (terabyte)		12.218 TB
SARCOEM	5,188,939 Desde el año 2016 al 12 de septiembre del 2025 (9 años)	15,102		221,412/ 158.6 GB (gigabyte)	18 GB	177.223 GB
IPOMEX	17,493,255 Desde el año 2018 al 12 de septiembre de 2025 (7 años)		91,208,086	2,276,096/ 4.3 TB	139.57 GB	4.2 TB
PÁGINA INSTITUCIONAL	11,068,182			72,194 / 147.5 GB	160 MB	147.660 GB

NO
SI

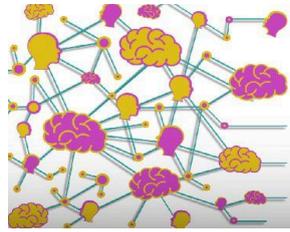


José Martínez Vilchis (INFOEM) presentó cifras de SAIMEX, SARCOEM e IPOMEX y advirtió riesgos para la continuidad de estas bases.

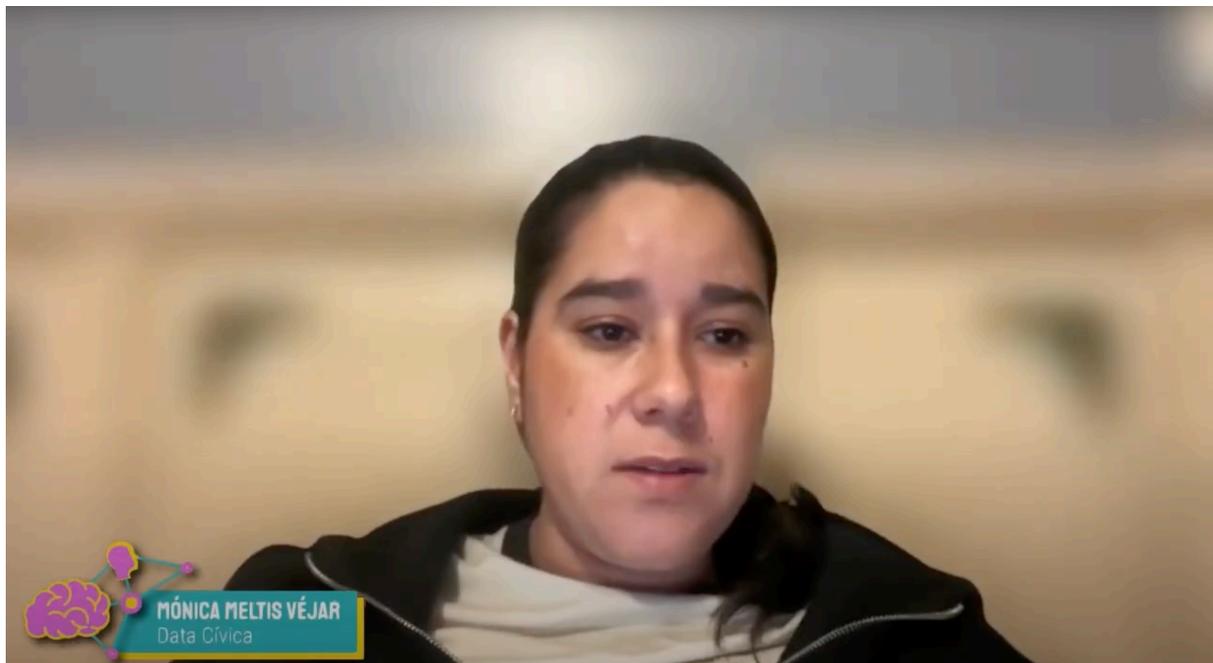
- Martínez Vilchis advirtió que el cierre o sustitución de plataformas sin planes claros de migración o preservación podría implicar la pérdida de años de trabajo, así como la desaparición de registros y resoluciones de gran relevancia para la sociedad. Esta situación, recalcó, no solo afectaría a la ciudadanía mexicana, sino que también empobrecería la memoria democrática del país.
- El Comisionado destacó la urgencia de adoptar medidas que garanticen la sostenibilidad técnica y jurídica de estas herramientas, sugiriendo la necesidad de impulsar reformas y políticas públicas que reconozcan la preservación digital como un componente esencial de los derechos de acceso a la información y a la verdad.
- Concluyó señalando que los cambios normativos sin una visión de preservación pueden generar riesgos irreversibles para la memoria institucional, y reiteró la importancia de acompañar los procesos de modernización con estrategias sólidas de resguardo documental.

Mónica Meltis, Directora Ejecutiva de Data Cívica

- Invitó a las instituciones de transparencia del país a sumarse de manera activa a las metodologías desarrolladas por el Colectivo Amnesia.

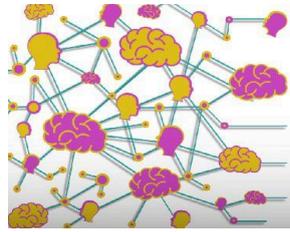


- Subrayó que la iniciativa no solo representa un esfuerzo técnico de preservación, sino que también constituye una propuesta política y cultural orientada a reconocer los datos públicos como bienes colectivos que deben permanecer accesibles y utilizables en el tiempo.
- Recalcó que los datos generados por instituciones públicas no pertenecen a una administración en turno ni a un órgano garante específico, sino que son parte del patrimonio social de la ciudadanía. Por ello, dijo, deben preservarse y ponerse a disposición de manera que puedan alimentar la investigación, la generación de políticas públicas y el ejercicio de la rendición de cuentas.
- Meltis enfatizó que la lógica de los bienes públicos implica que el acceso y la reutilización de los datos benefician a toda la sociedad, sin disminuir su valor para nadie en particular.
- Bajo este enfoque, destacó que preservar la información pública no solo asegura la memoria histórica, sino que también abre oportunidades para la innovación social, la colaboración interinstitucional y el desarrollo de conocimiento colectivo.



Mónica Meltis subrayó que la apertura y preservación de archivos fortalece la legitimidad democrática y la rendición de cuentas.

- Señaló que, en contextos donde la confianza institucional se ve desafiada, la apertura y preservación de archivos digitales contribuye a fortalecer la

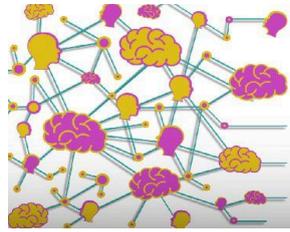


legitimidad democrática, ya que permite a las personas verificar, comparar y exigir cuentas con base en registros documentales confiables.

- Finalmente, hizo un llamado a los órganos garantes y a las instituciones públicas a asumir un papel activo en la adopción de metodologías abiertas, como las que propone Amnesia, de modo que se establezca un precedente de buenas prácticas que sirva de modelo replicable en otros ámbitos y países de la región.

Eduard Martín-Borregón, Director Ejecutivo de Abrimos.Info

- Presentó la metodología técnica que el Colectivo Amnesia ha diseñado y puesto en práctica para garantizar la preservación digital de la información pública.
- Explicó que este enfoque busca no sólo resguardar archivos, sino también asegurar que su trazabilidad sea clara, verificable y confiable para cualquier persona que consulte dichos documentos en el futuro.
- Detalló que la primera etapa consiste en la elaboración de inventarios sistemáticos de archivos digitales, con el fin de identificar, clasificar y ordenar los conjuntos documentales que deben preservarse. Estos inventarios permiten dimensionar el volumen de información, priorizar esfuerzos y generar un panorama claro de los recursos disponibles.
- La segunda etapa, explicó, es la generación de huellas digitales (hashes), empleando algoritmos criptográficos que permiten verificar la integridad de cada archivo.
- Subrayó que este proceso es fundamental para garantizar que los documentos no sean alterados ni manipulados con el paso del tiempo, reforzando así la confianza pública en la información.
- En tercer lugar, describió el mecanismo de respaldo distribuido, mediante el cual las copias de los archivos no se almacenan en un solo servidor o repositorio, sino que se distribuyen en múltiples nodos y aliados estratégicos.
- Este enfoque, dijo, disminuye los riesgos de pérdida por fallos técnicos, ataques informáticos o decisiones políticas que pudieran comprometer la disponibilidad de la información.



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

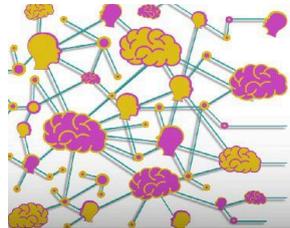
- Finalmente, señaló que la metodología incluye la publicación de memorias institucionales con trazabilidad verificable, lo cual permite a las personas en lo individual y a las instituciones públicas contar con un registro accesible, abierto y confiable sobre los archivos preservados.

The screenshot shows a presentation slide titled "Alcance" (Scope) with the following text: "Esta metodología está pensada para documentos públicos alojados en:" followed by a bulleted list: "• Computadoras institucionales o personales del personal técnico", "• Google Drive, SharePoint u otra nube institucional o cuentas comerciales con uso institucional.", "• Micrositios web institucionales (Solicitar al área de tecnologías de la información o quienes manejan los archivos del sitio web públicos, el contenido completo de los repositorios, bases de datos y todos los archivos, la versión que actualmente está en producción y las versiones anteriores o discontinuadas de todo el material. Esto incluye sitio institucional, repositorios, bibliotecas digital y todo el contenido que publica en la web el Órgano Garante local).", "• Sitios web públicos donde se hayan publicado materiales oficiales". Below the list, it says "Metodología para la preservación de materiales de Órganos Garantes Locales de Transparencia de México". At the bottom of the slide, there is a partially visible list: "• Sitios web públicos donde se hayan publicado materiales oficiales", "• La base de datos de solicitudes de información que el Órgano Garante Local gestiona en el sistema Infomex previo al lanzamiento de la Plataforma Nacional de Transparencia.", "• Sistemas informáticos del que pertenecieron al INAI y que ahora se encuentran en Internet y se han trasladado a otros servidores como el".

The webinar interface includes a header with logos for 'info', 'ESTADO ABIERTO', 'Amnesia', 'Abrimos info', 'CodeandoMéxico', 'DATA CÍVICA', and 'SOCIALTIC'. A speaker video feed shows a man with glasses and a beard. The bottom banner identifies the speaker as 'EDUARDO MARTÍN-BORREGÓN' from 'Abrimos info' and includes social media handles '@InfoCdMex | @Estado_Abierto' and the hashtag '#ArchivosAbiertos'.

Eduard Martín-Borregón detalló cómo publicar memorias institucionales con trazabilidad para consulta pública a largo plazo.

- Martín-Borregón concluyó su participación resaltando que el objetivo de esta metodología es crear un **ecosistema sostenible de preservación documental**, donde la tecnología, la colaboración interinstitucional y la apertura se conjugan para evitar que la información pública se pierda o quede inaccesible, garantizando su valor como bien común a largo plazo.



V. Sesión de preguntas e intercambio con la audiencia

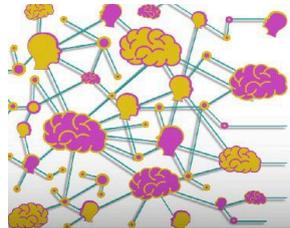
Durante el espacio de diálogo abierto con las personas asistentes al webinar, se generó un intercambio enriquecedor que permitió profundizar en los retos prácticos y estratégicos de la preservación documental digital. Algunos de los temas abordados fueron:

Costos de manutención de archivos

- Se subrayó que la preservación documental es un proceso que requiere planeación a largo plazo y recursos sostenidos, por lo que no puede depender únicamente de esfuerzos aislados o coyunturales.
- Las personas asistentes plantearon la necesidad de identificar fuentes de financiamiento diversificadas, que incluyan no solo presupuestos públicos ordinarios, sino también esquemas de cooperación con organismos internacionales, donantes privados, fundaciones y convenios de colaboración con la sociedad civil organizada.

Posibilidad de establecer memorándums de entendimiento (MoU) entre las instituciones públicas y el Colectivo Amnesia

- Se planteó como un mecanismo formal para avanzar en la implementación de metodologías abiertas de preservación.
- Estos instrumentos podrían servir para delimitar compromisos, definir responsabilidades conjuntas y garantizar que los esfuerzos de resguardo de archivos no dependan únicamente de la voluntad política de cada administración, sino que queden plasmados como acuerdos institucionales de mediano y largo plazo.
- Se enfatizó el papel fundamental de actores externos al ámbito gubernamental en la preservación documental. Se reconoció la contribución de las organizaciones de la sociedad civil (OSC), que aportan innovación y cercanía con la ciudadanía; de las universidades y centros de investigación, que ofrecen conocimiento técnico y capacidad para generar metodologías sólidas; y del sector privado, que puede proveer infraestructura, tecnología y experiencia en gestión de grandes volúmenes de datos. La combinación de estos actores fue identificada como una oportunidad para crear alianzas multisectoriales más robustas y sostenibles.

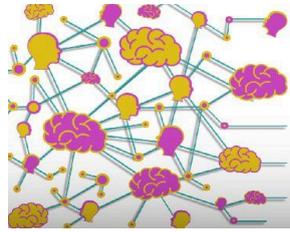


Se reafirmó la idea de que la preservación de archivos públicos digitales no es tarea exclusiva de los órganos garantes de transparencia, sino una responsabilidad colectiva. En este marco, las personas asistentes coincidieron en la importancia de concebir la preservación como una política de Estado que trascienda coyunturas, y que se construya a partir de la colaboración entre instituciones, sociedad civil, academia y ciudadanía interesada en proteger la memoria democrática.

VI. Clausura

María del Carmen Nava Polina, Comisionada Ciudadana del INFO CDMX

- Reafirmó que la información pública debe concebirse como un bien colectivo, patrimonio de la sociedad en su conjunto, y no como un privilegio al que solo algunos sectores puedan acceder. Subrayó que este principio es indispensable para garantizar la vigencia de los derechos humanos vinculados con la transparencia, la participación y la rendición de cuentas.
- La Comisionada enfatizó que la preservación documental no se limita a una tarea técnica, sino que constituye una obligación democrática. Señaló que el resguardo de archivos públicos es fundamental no solo para conservar la memoria institucional, sino también para facilitar el aprendizaje ciudadano y fortalecer la continuidad de las prácticas democráticas frente a contextos de cambio político, institucional o tecnológico.
- Resaltó que los archivos públicos permiten a la sociedad reconstruir procesos, identificar avances y evaluar decisiones, por lo que garantizar su permanencia en el tiempo se traduce en una herramienta clave para el ejercicio de la rendición de cuentas.
- Advirtió que la pérdida o fragmentación de la información pública generada a lo largo de décadas constituye un riesgo para la democracia y para la confianza en las instituciones.
- Concluyó su mensaje realizando una convocatoria abierta a sembrar buenas prácticas de archivo, es decir, a establecer acciones sostenidas y metodologías que trasciendan los ciclos administrativos o las coyunturas políticas.
- Insistió en que sólo mediante el compromiso conjunto de instituciones, sociedad civil, academia y ciudadanía se podrá garantizar que los archivos permanezcan como una herramienta viva de aprendizaje, memoria y democracia.



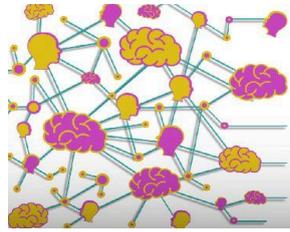
VII. Alcances

El webinario contó con la conexión de **189 personas**: 171 lo hicieron a través de la plataforma Zoom y 18 en el canal Youtube del Instituto. Sobre las personas conectadas con registro se arrojan los siguientes datos:

- 58.4% de las personas asistentes fueron mujeres y 41.6% fueron hombres.
- 77.92% pertenecen al sector público, 16.88% a órganos garantes de transparencia local, 2.6% al público en general, 1.3% de alguna institución educativa o de la academia y 1.3% del sector privado.
- Las personas asistentes se conectaron desde 10 entidades federativas: Campeche, Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Querétaro, San Luis Potosí y Sinaloa, lo que permitió una representación plural y diversa.
- 73% de las personas que respondieron la encuesta de satisfacción califican los temas expuestos como “Muy útiles” y 18.9% “útiles”.
- El dominio de los temas se consideró suficiente para 81% de las personas asistentes y 11% lo consideró “bueno”.
- Algunos de los comentarios recibidos en la encuesta de satisfacción fueron: “Considero que fue importante saber el objetivo de Amnesia”, “Felicidades a la Comisionada Nava y su equipo, excelente ejercicio”, “Muchas gracias por su interés en cultivar nuestro conocimiento, el colectivo amnesia lo escucho muy avanzado” y “Agradecer por la realización de este tipo de Webinario, para fortalecer y actualizar estos temas”.

VIII. Conclusiones

La coyuntura actual de discusión sobre la extinción o transformación de órganos garantes de la transparencia exige redoblar esfuerzos para proteger la memoria institucional. Frente a estos escenarios, la preservación documental se vuelve aún más relevante, ya que asegura la continuidad de acervos acumulados durante décadas, evitando que se pierdan productos de gran valor para la historia institucional del país.



El webinar permitió reafirmar que los archivos constituyen la base del derecho a saber, al ser instrumentos esenciales para la memoria democrática, la participación de la sociedad en asuntos públicos y la rendición de cuentas. Su preservación no debe considerarse un aspecto accesorio o técnico, sino un requisito indispensable para garantizar el ejercicio pleno de los derechos fundamentales.

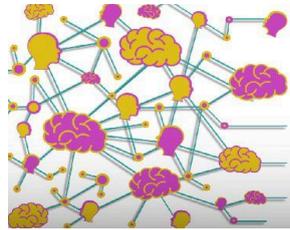
Un ejemplo del rol central de la sociedad civil organizada se ejemplifica en la labor del Colectivo Amnesia, que ha desarrollado metodologías abiertas e innovadoras para enfrentar los riesgos de pérdida documental. La experiencia de Amnesia demuestra que la preservación digital no solo es una tarea técnica, sino también una apuesta política y social en defensa del derecho a la información.

El conversatorio reforzó la importancia de la colaboración entre ciudadanía, instituciones públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil y organismos internacionales resulta fundamental para evitar la pérdida de información pública. Este enfoque multisectorial garantiza no solo sostenibilidad técnica y financiera, sino también legitimidad social y apropiación colectiva de los archivos como bienes públicos.

La pérdida de información pública por falta de estrategias de preservación impacta directamente en la calidad de la democracia, ya que limita la capacidad de la sociedad para evaluar, aprender y exigir cuentas a las instituciones. Por ello, se llama a concebir los archivos como un bien común que trasciende coyunturas políticas y administrativas.

Presentaciones de las personas ponentes

- [Presentación de José Martínez Vilchis](#)
- [Metodología presentada por Eduard Martín-Borregón](#)



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



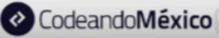
Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

Semblanzas de las personas ponentes

**Webinario:
ARCHIVOS ABIERTOS**









MARÍA DEL CARMEN NAVA POLINA
Comisionada Ciudadana del INFO CDMX

- Comisionada Ciudadana del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Rendición de Cuentas y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México (INFO CDMX).
- Politóloga por el ITAM con especialidades en aplicación teórica y estadística para creación de modelos teóricos en ciencia política por Washington University in Saint Louis, en prácticas restaurativas en las relaciones ciudadanas por la Escuela Española de Mediación y Resolución de Conflictos.
- Maestra y Doctora en negociación y mediación.
- Integrante de la Red Internacional de Justicia Abierta, de la Red Académica de Gobierno Abierto, de la Red de Politólogas, de la Red Internacional de Círculo de Mujeres de Paz, de la Red de Mujeres por la Transparencia, de la Red Internacional de Mujeres Observadoras Electorales, de Aúna México y el Colectivo 50+1.

Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

**Webinario:
ARCHIVOS ABIERTOS**





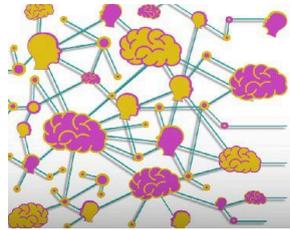




JUAN MANUEL CASANUEVA
SocialTIC

- Director Ejecutivo de SocialTIC, asociación dedicada a fortalecer el uso estratégico de las tecnologías digitales para el impacto y cambio social.
- Cuenta con estudios en Ingeniería Industrial y de Sistemas por el TEC CEM y Maestría en Ciencias en Gestión e Implantación de Proyectos de Desarrollo por la Universidad de Manchester.

Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



ALMA RANGEL
Codeando México

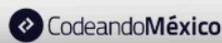
- Directora de Codeando México, organización de sociedad civil que promueve el uso de la tecnología para resolver problemas públicos.
- Fue Directora de Incidencia de la misma organización.
- Ha trabajado en el sector público, la iniciativa privada y el tercer sector con proyectos de innovación abierta y participación ciudadana.

Info CDMX | Estado Abierto

X @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#ArchivosAbiertos

Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



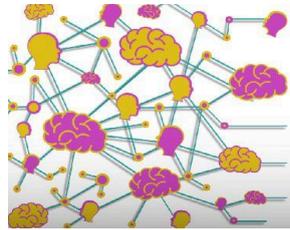
JOSÉ MARTÍNEZ VILCHIS
Comisionado Presidente del Infoem

- Comisionado Presidente del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios (INFOEM).
- Doctor en Administración Pública por la UNAM, Maestro en Administración para el Desarrollo por la Universidad de Birmingham, Inglaterra y Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Autónoma del Estado de México.
- Fue Presidente del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Anticorrupción, Director del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y Consejero del Instituto Electoral del Estado de México.

Info CDMX | Estado Abierto

X @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#ArchivosAbiertos



Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



MÓNICA MELTIS VÉJAR
Data Cívica

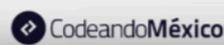
- Directora Ejecutiva de Data Cívica, asociación civil que promueve el análisis de datos y desarrollo de herramientas tecnológicas para impulsar el cambio social, promoción y defensa de los derechos humanos en México.
- Licenciada en Relaciones Internacionales y en Ciencia Política por el Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Ha sido miembro de Consejo Directivo de Fondo Semillas, del Consejo Directivo de Balance, del Comité de selección del Open Democracy Institute Learning Associate, Ciudad de México y Secretaria co-fundadora de la organización de género "Cuarta Ola ITAM".

Info CDMX | Estado Abierto

X @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#ArchivosAbiertos

Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



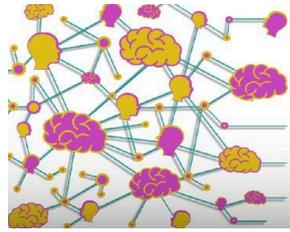
EDUARD MARTÍN-BORREGÓN
Abrimos.info

- Director Ejecutivo y fundador de Abrimos.Info, iniciativa multidisciplinaria que combina el desarrollo tecnológico, el análisis de datos, la investigación y narrativas periodísticas.
- Licenciado en periodismo, especializado en datos y con estudios de economía.
- Máster en Periodismo de Investigación, Datos y Visualización por la Universidad Rey Juan Carlos, con beca a la excelencia de Google y la beca Barcelona Datos.

Info CDMX | Estado Abierto

X @InfoCdMex | @Estado_Abierto

#ArchivosAbiertos



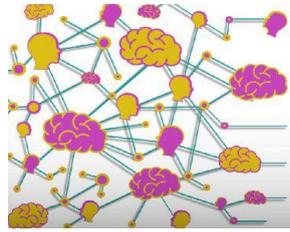
Webinario: ARCHIVOS ABIERTOS



Info CDMX | Estado Abierto X @InfoCdMex | @Estado_Abierto #ArchivosAbiertos

Páginas y sitios de interés

- En el siguiente enlace puede revivir el Webinario:
<https://www.youtube.com/watch?v=NcPmlqazocg>
- Repositorio del equipo de Estado Abierto (Colectivo Amnesia): amnesia.lat/datos
- Puede ponerse en contacto con personal de Amnesia en: **respalda@amnesia.lat**. El Colectivo Amnesia espera que el webinario haya sido de gran valor para conocer las estrategias de preservación digital y cómo implementar la metodología en las instituciones públicas. Asimismo, invita a las personas interesadas a:
 - a. Respalda los acervos digitales de su institución pública.
 - b. Recibir asesoría técnica especializada.
 - c. Conocer más sobre la metodología de Amnesia.
- También pone a disposición de las personas interesadas el siguiente enlace para suscribirse a su correo de distribución, a fin de recibir actualizaciones sobre nuevos datasets liberados, metodologías y eventos:
<https://forms.gle/9UMx6DqCAKGgNfbv8>. No olvidamos: respaldamos 🗄



La Memoria del Webinario: Archivos Abiertos fue elaborada por el equipo de Estado Abierto del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, en la cual participaron:

Coordinación del equipo de Estado Abierto:

Comisionada Ciudadana María del Carmen Nava Polina:

Redacción:

María Soledad Rodrigo

David Alejandro Martínez Huerta

Rosa Elena Cortés Rodríguez

Brisa Samara Fernández Cervantes

Luis Iván Martínez Sánchez

Diseño editorial:

Sarai Zulema Oviedo Hernández

Melisa Citlali Romero Castillo

Lourdes García Miranda

– PUBLICACIÓN EN SU VERSIÓN ELECTRÓNICA DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Esta obra se terminó de publicar en la Ciudad de México, en septiembre de 2025.